

mmmmmmmmmm

Sonido • Escena

Manuel Estrella

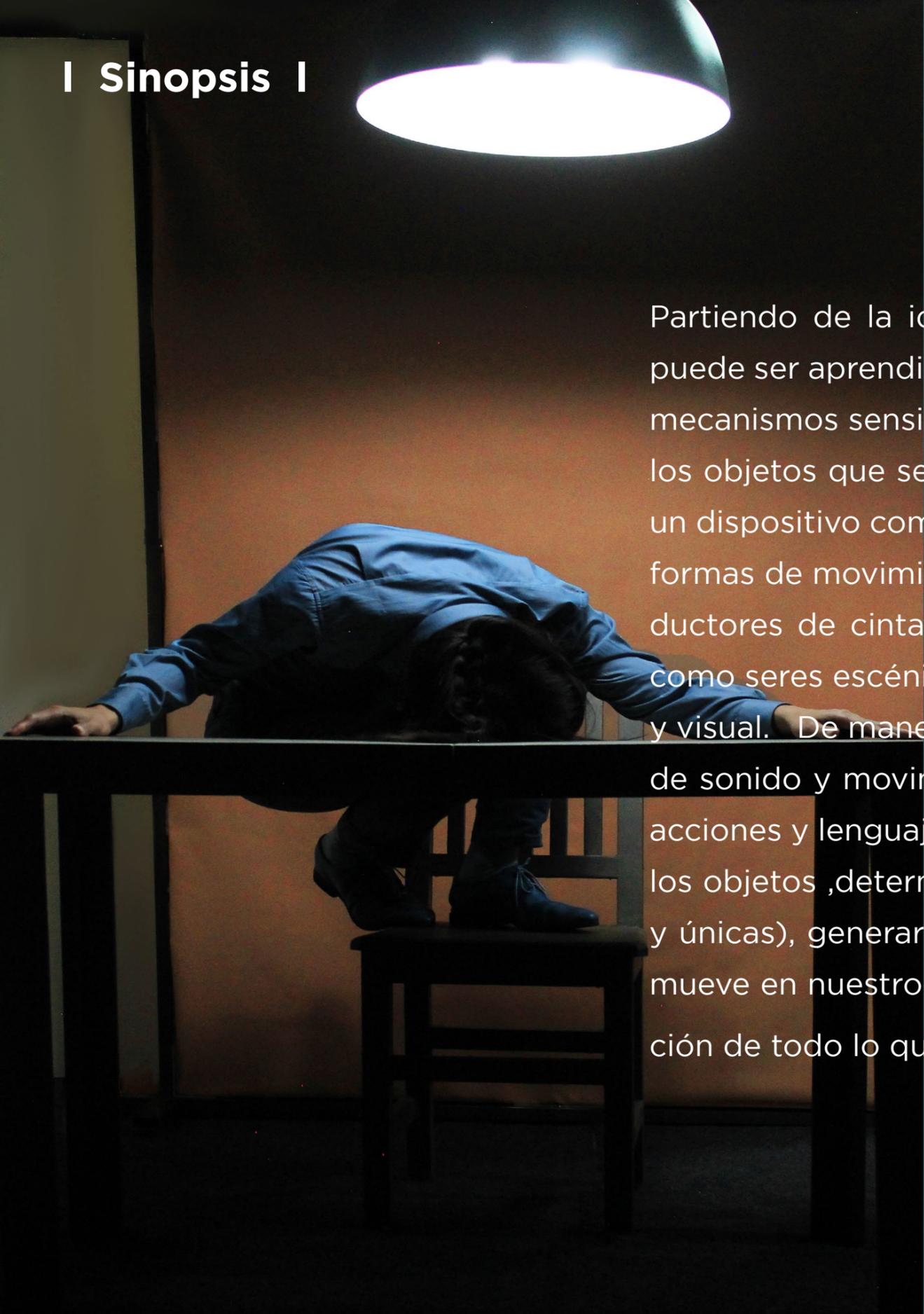
Creación/Dirección



**TODOS LOS OBJETOS QUE SE MUEVEN**

**Dirección: Manuel Estrella**

## I Sinopsis I



Partiendo de la idea de la existencia de un conocimiento que no puede ser aprendido mediante la razón sino a través de otra clase de mecanismos sensibles que se perciben desde nuestra mente, “Todos los objetos que se mueven” es una pieza escénica conformada por un dispositivo compuesto por objetos que transitan entre diferentes formas de movimiento para generar acciones sonoras: Mesas, reproductores de cinta, lámparas, bocinas y el cuerpo serán utilizados como seres escénicos que al manipularse crearán un espacio sonoro y visual. De manera lúdica la pieza propone encontrar posibilidades de sonido y movimiento que irán construyendo la escena mediante acciones y lenguajes no descriptivos y no lineales. El movimiento de los objetos, determinado por sus características físicas (particulares y únicas), generará una coreografía poética de todo aquello que se mueve en nuestro imaginario, haciendo un recordatorio a la percepción de todo lo que nos rodea, incluyéndonos a nosotros mismos.

# I Equipo creativo I

## **Manuel Estrella**

Dirección Diseño sonoro · Performer

## **Arturo Lugo**

Diseño de arte · Diseño de vestuario

## **Jésica Elizondo**

Diseño de iluminación

# I Producción I

## **Fondo Nacional para la Cultura y las Artes**

Jóvenes Creadores 2017- 2018

## **Fondo Municipal para las Artes Escénicas y la Música 2018**

Ayuntamiento de Mérida

**Cuatro x cuatro**

**Amplio Espectro**



## *Manuel Raul Estrella Chi*

*8 de abril de 1983*

*Mérida, Yucatán, México*

Artista interdisciplinario, egresado de la licenciatura en Artes Musicales de la Escuela Superior de Artes de Yucatán. Su interés se centra en la investigación del sonido y el cuerpo en la escena.

Su trabajo sonoro y escénico se ha presentado en países como Estados Unidos, España, Brasil, Colombia, Uruguay, Chile, Suecia y Alemania así como en numerosos foros y festivales de la República Mexicana.

Ha hecho piezas musicales y diseños sonoros para coreógrafos y directores escénicos nacionales e internacionales como: Raquel Araujo, Jorge Vargas, Lourdes Luna, Tamara Cubas, Eun Jung Choi, Jaciel Neri, Shanti Vera, Jaime Camarena, Roberto Olivan, Francisco Cordova, Aladino Blanca y Viko Hernandez.

Ha sido Becario del Fomento Estatal para la Cultura y las Artes de Yucatán (FOECAY) “Jóvenes Creadores” 2007, Programa de Estimulo a

la Creación y Desarrollo de las Artes (PECDA) “Jóvenes Creadores” 2014 y del Fondo Nacional para la Cultura y las artes (FONCA) “Jóvenes Creadores” 2017-2018.

Ha sido dos veces ganador del “Premio Nacional de Danza Guillermo Arriaga” en las emisiones 2014 y 2015 por mejor música original en las obras “Habitante” y “El reparto de lo sensible” dirigidas por Shanti Vera.



## *Jésica Elizondo*

Originaria de la Ciudad de México. Es egresada del Instituto Nacional de Bellas Artes INBA, Academia de la Danza Mexicana como Intérprete de Danza. En 2006 cambia los escenarios por la cabina. Es ganadora en dos ocasiones a Mejor Diseño de Iluminación otorgado por el Premio Nacional de Danza INBA - UAM, Concurso Nacional de Creación Coreográfica Contemporánea, en el 2008 con “Doña Gloria” y 2011 con “Nosotros”. Miembro del equipo creativo de las coreografías “Nosotros” y “Alta Fidelidad (los de ultramar)” ambas ganadoras en la categoría de Mejor Coreografía del Premio INBA UAM en sus ediciones 2011 y 2012. Beneficiaria del programa de residencias artísticas del FONCA 2013 con el cual continúa su formación como Diseñadora de Iluminación en el 2014 en Buenos

Aires, Argentina. Artista destacado del mes por la revista Tempestad Universitaria (núm. 49). Beneficiaria del Diplomado “Interacciones cuerpos en diálogo” Plataforma de Creación Coreográfica del Centro de las Artes de San Agustín (CaSa) 2015. Socia fundadora y miembro del consejo artístico de la Orquesta Filarmónica de las Artes A.C. Su trabajo de iluminación se ha presentado en México, Alemania, Costa Rica, Lituania, Irlanda del Norte, Uruguay, Argentina y España, actualmente se desempeña profesionalmente con diferentes artistas, colectivos y compañías dedicadas a las artes escénicas e incursiona en la creación y dirección coreográfica con el proyecto “Disposición del Ser” en colaboración con Melva Olivas.

## *Arturo Lugo “El Chino” - Artista Multifuncional*

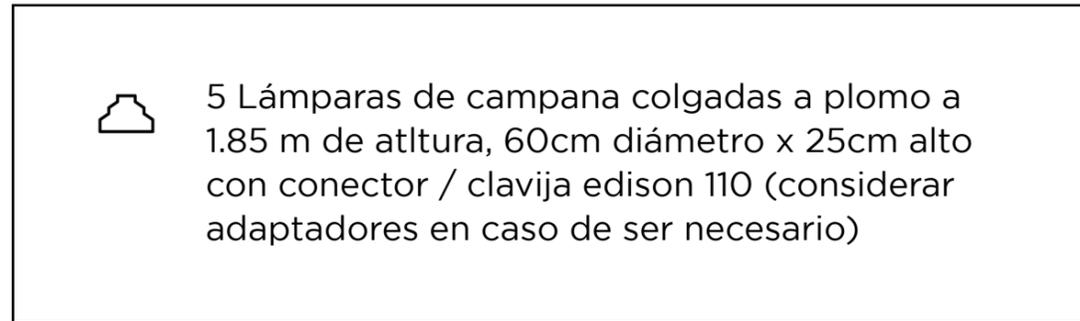
Egresado del Centro de Educación Artística “Luis Spota Saavedra” y de la Escuela Profesional de Danza de Mazatlán EPDM. Formó parte del Diplomado Interacciones en la ciudad de Oaxaca, fue becario del Fondo Nacional de Cultura y Artes (FONCA) y becario por la Akademie der Künste para formar parte del programa Young Academy 2017 en Berlín, Alemania. Ha trabajado como intérprete, director de arte, diseñador de vestuario y diseñador de iluminación para diferentes proyectos artísticos. En 2013 crea y gestiona el proyecto Amplio Espectro y la empresa cultural LA SANTA CULPA. Ha creado el laboratorio ATLAS

<< mapa de imágenes y movimiento >>. Como creador se interesa por la integración de la estética, el arte plástico y el uso del material como método de creación y construcción del lenguaje, buscando un diálogo con creativos de diversas ramas para consolidar procesos de diálogo y encuentro contruidos a partir de un amplio espectro de arte.

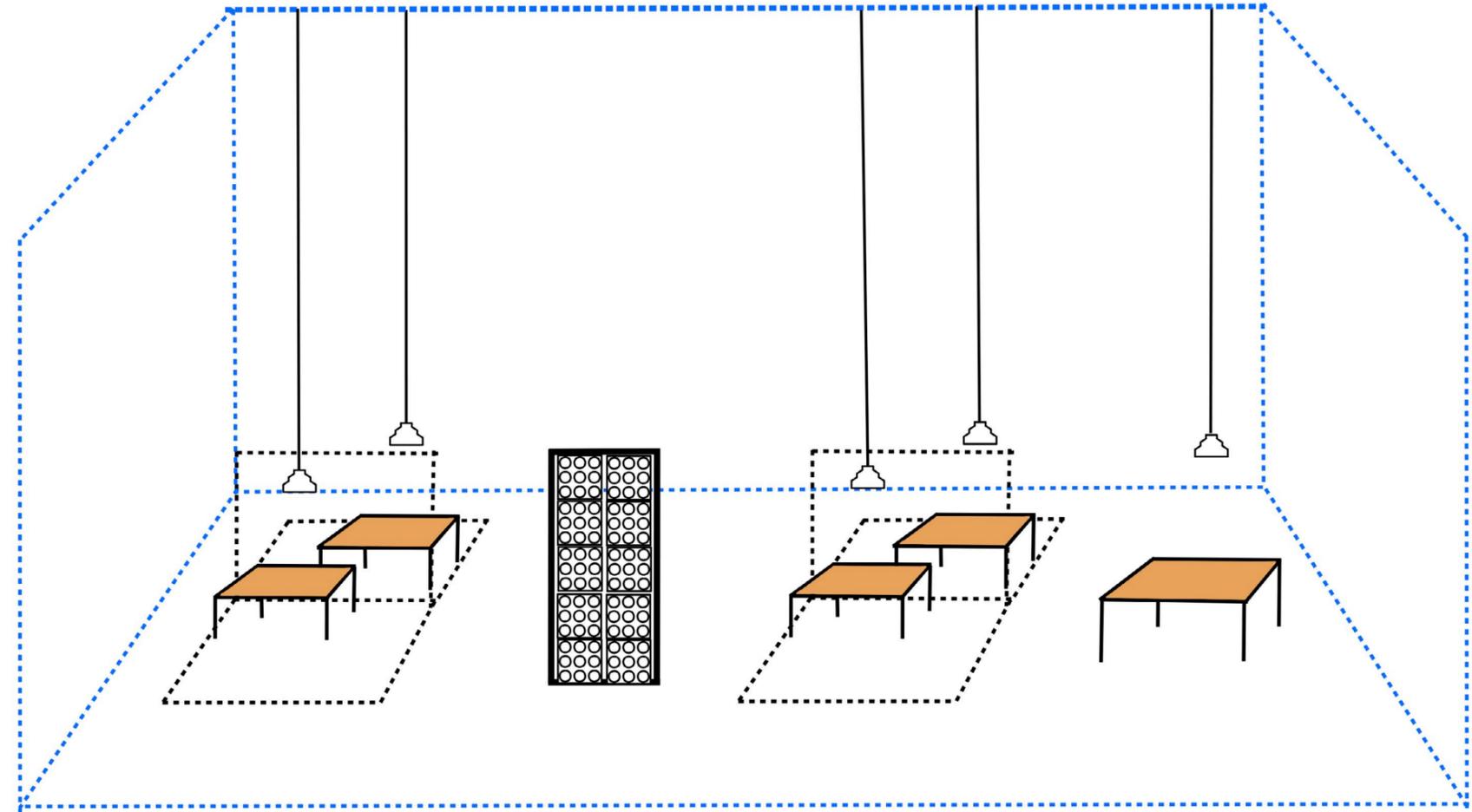


# I Plano de iluminación I

Dirección **Manuel Estrella** - Diseño de iluminación **Jésica Elizondo** - Diseño de escenografía **Arturo Lugo** - Drawing **Jeselor** (Julio / 2018)



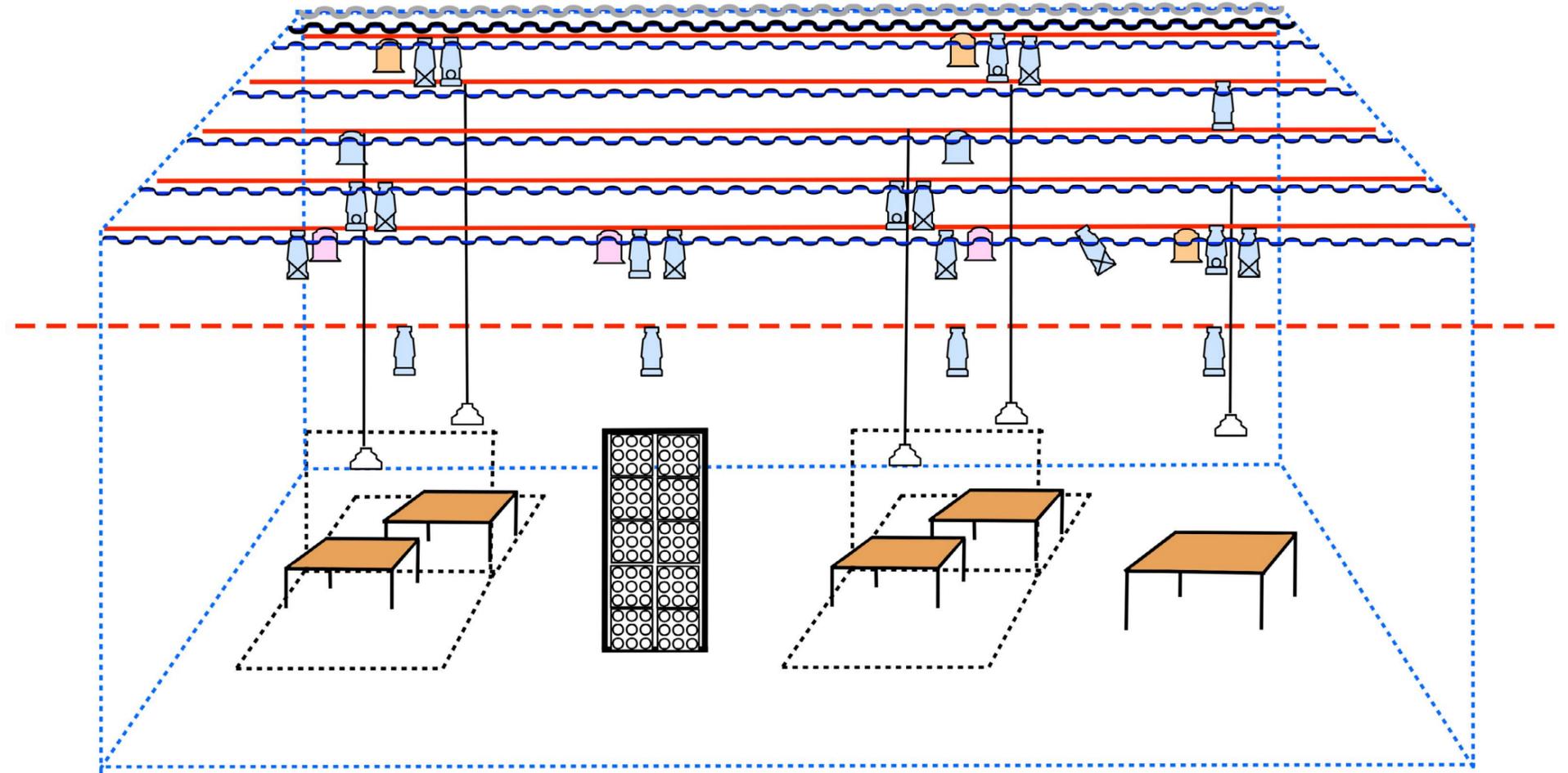
**Requerimientos para el funcionamiento de las lámparas (proporcionado por la sede) -Router e internet en el espacio a presentarse.**



# I Plano de iluminación I

-  8 Fresnel
-  9 Elipsoidal 25°-50°
-  5 Elipsoidal 15°-30° c/iris
-  5 Elipsoidal 15°-30°
-  5 Lámparas de campana colgadas a plomo a 1.85 m de altura, 60cm diámetro x 25cm alto con conector / clavija edison 110 (considerar adaptadores en caso de ser necesario)

-  Vara eléctrica LX
-  Vara tramoya
-  Ciclorama
-  Fondo negro
-  Pierna y bambalinas
-  Puente FOH





AMPLIO ESPECTRO

